

ATTO COSTITUTIVO DELL'ASSOCIAZIONE "VAGALUMEART"

L'anno 2004, il giorno 12 maggio alle ore 21,30 in Bologna, Via di Gaibola 18 tra i sottoscritti:

Patrizia Marzolla
Paola Marinello
Antonella Zanchini
Anna Sforza
Stefano Bruscajin
Raffaele Lassandro
Attilio Repele
Daniele Stephan
Nadiya Raneri



Aventi una finalità comune, costituitisi in Comitato Promotore, è stata convocata un'Assemblea costitutiva dell'Associazione denominata "VAGALUMEART", di seguito denominata "ASSOCIAZIONE", che dovrà perseguire finalità e obiettivi dello statuto testè approvato.

L'Associazione, a norma di Statuto, ha sede in Via di Gaibola 18. Per l'utilizzo della sede, l'Associazione stipula con la proprietà un contratto di comodato come previsto dagli articoli da 1803 a 1812 del Codice civile.

La durata dell'Associazione è illimitata e potrà essere sciolta anticipatamente con deliberazione assembleare.

Lo scopo dell'Associazione e le regole per il funzionamento della stessa sono contenute nello Statuto che, vidimato dai sottoscritti, si allega alla presente scrittura onde farne parte integrante e sostanziale.

Le cariche sociali sono così ripartite:

Presidente: BRUSCAJIN

Segretario: MARINELLO

Tesoriere: SFORZA

Consiglieri: BRUSCAJIN, MARINELLO, SFORZA, STEPHAN, ZANCHINI

Tutti accettano la carica.

L'Associazione come sopra costituita ratifica a tutti gli effetti quanto compiuto in suo nome e conto da coloro che hanno agito quali Amministratori provvisori assumendosi in proprio ogni effetto attivo e passivo e dando agli stessi ampio scarico in merito.

La quota sociale, limitatamente al primo esercizio, viene stabilita in € 50,00. Dette quote vengono versate dai Soci Fondatori nella cassa sociale.

Letto, approvato e sottoscritto.

Patrizia Marzolla

Patrizia Marzolla

Paola Marinello

Paola Marinello

Antonella Zanchini

Antonella Zanchini

Anna Sforza

Anna Sforza

Stefano Bruscajin

Stefano Bruscajin

Raffaele Lassandro

[Signature]

Attilio Repele

[Signature]

Daniele Stephan

[Signature]

Nadiya Raneri

[Signature]



28 MAG. 2004



AGENZIA DELLE
ENTRATE - UFFICIO
DI BOLOGNA 2

Registrato il 28 MAG. 2004 Serie 3A al n° 7164

Corrisposti € 132 83 (€ 132 83)

Quarantadue 83

ed € per imposta di bollo

Come da pacco n. E 1044

IL DIRETTORE
Dirigente Superiore
(dott. Enrico Sangiuliano)

[Signature]

STATUTO DELL'ASSOCIAZIONE VAGALUMEART

SEZIONE PRIMA: DENOMINAZIONE, SEDE E DURATA

ART. 1.

È costituita l'Associazione culturale denominata "VAGALUMEART" con sede in Bologna in Via di Gaibola 18 presso l'Eremo di Ronzano; essa ha la natura e la struttura di Associazione non riconosciuta secondo le previsioni degli articoli 36 e seguenti del Codice Civile.
L'Associazione potrà istituire sedi, succursali, filiali e rappresentanze in Italia e all'estero ed ha durata indeterminata.

SEZIONE SECONDA: SCOPO E OGGETTO

ART. 2. scopi

L'Associazione non ha finalità di militanza politica e non ricercherà, né accetterà forme di collegamento con partiti o con organizzazioni politiche. L'Associazione non ha finalità di lucro. L'Associazione fonda il suo bilancio sull'apporto finanziario dei soci e dei terzi e sul risultato di gestione delle attività istituzionali.

L'Associazione ricercherà, per il conseguimento delle finalità sociali, contatti e collegamenti con pubbliche amministrazioni, enti culturali anche di rilievo nazionale ed internazionale, istituzioni museali e organismi culturali pubblici e privati.

ART. 3. idealità

Anassagora, filosofo pluralista del 499-428 a. c., teorizzava che lo sviluppo della storia dell'uomo nascesse dal mettere in moto l'azione e l'affinamento delle capacità logiche attraverso le mani.
L'azione delle mani porta l'uomo al progresso stabilendo nell'arte l'ambito più alto di espressione della sua creatività. Attraverso l'arte l'uomo libera il proprio sé al fine di cogliere la distensione nel rapporto tra materia e spirito.

ART. 4. obiettivi

L'uomo, in ogni età, deve essere guidato a riscoprire la propria manualità, la presenza insita in sé della materia (terra, acqua), dello spirito (aria) e della forza (fuoco).

L'Associazione si propone quindi di aiutare i bambini a recuperare la creatività e l'espressione manuale che la società tecnologica ha portato lontano dal quotidiano e di offrire uno spazio di distensione all'adulto che desidera "ritrovarsi" per recuperare un rapporto personale tra mani, mente e materia.

L'Associazione avrà quindi il compito di guidare attraverso corsi di formazione teorici e pratici questa continua ricerca che travalica tempo e spazi con l'utilizzo di materiali poveri come: l'argilla, la carta, la cera, la stoffa. Avrà anche il compito di creare oggetti d'arte con materiali semplici e di riciclo per stimolare l'uomo a distogliere lo sguardo dai modelli nevrotici delle società d'oggi, dalle illusioni, e non dai sogni, che egli si fa.

A titolo esemplificativo e non esaustivo, l'Associazione potrà quindi svolgere le seguenti attività:

- corsi di cultura e corsi di perfezionamento ed aggiornamento, corsi di formazione professionale;
- laboratori;
- progettazione di iniziative culturali in Italia ed all'estero;
- collaborazione per progetti specifici con Istituzioni ed altre Associazioni in Italia ed all'estero;
- manifestazioni culturali di carattere estemporaneo (concerti, conferenze, ecc.);
- produzione di materiale didattico ed illustrativo, anche di carattere multimediale, dell'attività svolta.

SEZIONE TERZA: ORGANI DELL'ASSOCIAZIONE

ART. 5.

Possono associarsi coloro che sottoscrivono la domanda d'iscrizione condividendo le finalità dell'Associazione e ne sostengono le iniziative con l'acquisizione della tessera annuale e con la propria attività.

Si individuano soci fondatori e soci ordinari. Sono soci fondatori coloro che hanno partecipato in prima persona alla nascita dell'Associazione e che si riconoscono nelle finalità della stessa.

La qualifica di socio può venir meno: per dimissioni scritte da parte del socio; per morosità nel versamento delle quote sociali stabilite dal Direttivo; per deliberazione motivata del Direttivo; per deliberazione dell'Assemblea dei Soci. In caso di dimissioni la quota associativa non viene restituita.



ART. 6.

Sono organi dell'Associazione: l'Assemblea dei soci, il Direttivo, il Presidente, il Segretario, il Tesoriere.

ART. 7. Assemblea dei Soci

L'Assemblea dei soci è convocata almeno una volta all'anno o su richiesta di almeno un terzo dei soci.

L'Assemblea delibera:

- sugli indirizzi e direttive generali dell'Associazione;
- sulla nomina dei componenti del Consiglio Direttivo;
- sulle modifiche dell'atto costitutivo e statuto, e su tutto quant'altro a lei demandato per legge o statuto;

L'Assemblea ratifica:

- il bilancio consuntivo e preventivo;

ART. 8. Consiglio Direttivo: caratteristiche e compiti

Il Consiglio Direttivo è composto da un minimo di tre membri; ed è eletto dall'Assemblea dei soci; dura in carica tre anni e può essere integrato nel corso del triennio

Il Consiglio Direttivo indirizza l'attività dell'Associazione secondo le linee programmatiche dell'Assemblea dei Soci.

Il Consiglio Direttivo ha il potere decisionale su tutte le operazioni svolte per conto dell'Associazione e sulle operazioni delegate al Presidente e al Segretario che sono tenuti a rispettare in toto le decisioni del Consiglio Direttivo a cui riportano il proprio operato.

ART. 9. Presidente e Segretario

Il Presidente e il Segretario vengono eletti dall'Assemblea dei Soci e durano normalmente in carica tre anni e possono essere rieletti.

Al Presidente spetta la rappresentanza amministrativa e legale dell'Associazione e rappresenta l'Associazione in ambito culturale.

Il Presidente è abilitato ad operare per conto dell'Associazione con istituti bancari, anche per quanto riguarda l'apertura di conti bancari e la gestione di linee di credito. L'apertura dei conti bancari, la gestione delle linee di credito e la gestione delle operazioni economico-finanziarie richiede la firma congiunta del Presidente e del Segretario.

Al Segretario spetta il potere di firma, congiunta con quella del Presidente, di convenzioni con enti ed organizzazioni. Il Segretario redige il verbale delle assemblee e delle riunioni del Consiglio Direttivo

ART. 10. Caratteristiche delle cariche sociali

Le cariche sociali non comportano alcuna indennità di carica

Le cariche sociali di presidente e di segretario sono incompatibili con incarichi dirigenziali in partiti ed organizzazioni politiche o confessionali. La compatibilità con cariche dirigenziali di altre associazioni deve essere sancita dal Direttivo.

SEZIONE QUARTA: SCIoglimento, LIQUIDAZIONE E NORME GENERALI

ART. 11.

Lo scioglimento dell'Associazione deve essere richiesto almeno dal 75% dei soci e richiede il voto dei 2/3 degli aventi diritto ed è deliberato dall'Assemblea, la quale provvederà alla nomina di uno o più liquidatori e stabilirà i criteri di massima per la devoluzione del patrimonio residuo. I liquidatori, tenuto conto delle indicazioni dell'Assemblea e sentito l'organismo di controllo di cui all'articolo 3, comma 190 della legge 23 dicembre 1996 numero 662, sceglieranno le associazioni con finalità analoghe o il fine di pubblica utilità cui devolvere il patrimonio residuo, salvo diversa destinazione imposta dalla legge.

ART. 12. controversie

Tutte le eventuali controversie sociali tra soci e tra questi e l'Associazione o i suoi organi, saranno sottoposte, con esclusione di ogni altra giurisdizione, alla competenza di tre Proibiviri da nominare dall'Assemblea; essi giudicheranno ex bono et aequo senza formalità di procedura. Il loro lodo sarà inappellabile.

ART. 13.

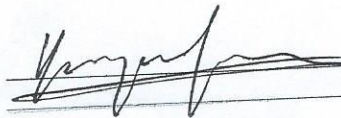
Per tutto quanto qui non espressamente previsto, si rinvia alle norme del Codice Civile in materia di associazioni ed a quant'altro dettato del D. Lgs. N. 460/1997

ART. 14.
Il presente statuto può essere modificato dalla maggioranza assoluta dell'Assemblea dei Soci e potrà essere integrato da un regolamento interno dell'Associazione.

Stilato in Bologna il,

I soci fondatori:

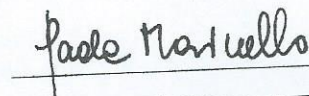
Stefano Brusca



Patrizia Marzolla



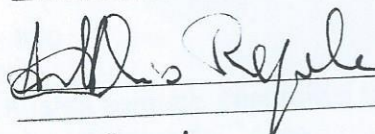
Paola Marinello



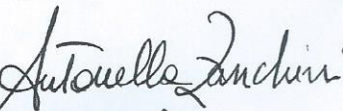
Raffaele Lassandro



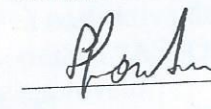
Attilio Repele



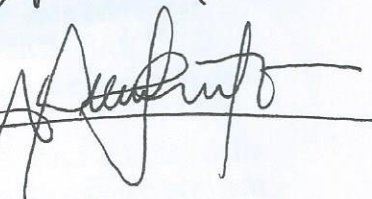
Antonella Zanchini



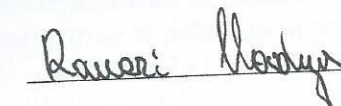
Anna Sforza



Daniele Stephan



Nadiya Raneri

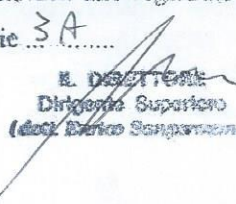




UFFICIO delle ENTRATE di BOLOGNA

via Paolo Nanni Costa n° 28 - 40100 BOLOGNA

E' E' allegato dell'atto registrato al
n° 7164 della serie 3A


E. DIRETTORE
Dirigente Superiore
(doc. Enrico Sangarino)

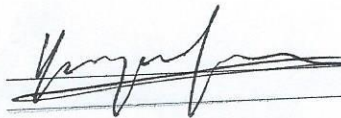
ART. 14.

Il presente statuto può essere modificato dalla maggioranza assoluta dell'Assemblea dei Soci e potrà essere integrato da un regolamento interno dell'Associazione.

Stilato in Bologna il,

I soci fondatori:

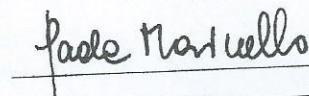
Stefano Brusca



Patrizia Marzolla



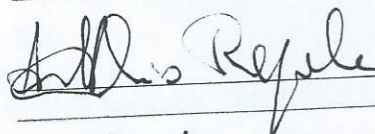
Paola Marinello



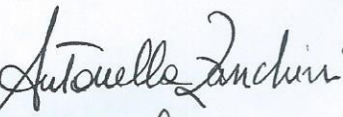
Raffaele Lassandro



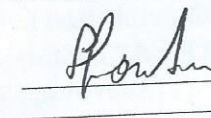
Attilio Repele



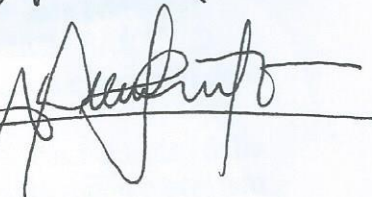
Antonella Zanchini



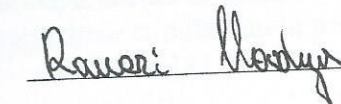
Anna Sforza



Daniele Stephan



Nadiya Raneri

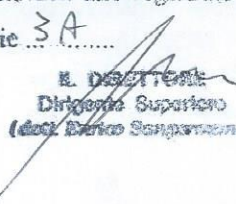




UFFICIO delle ENTRATE di BOLOGNA

via Paolo Nuzzi Costa n° 28 - 40100 BOLOGNA

E' E' allegato dell'atto registrato al
n° 7164 della serie 3A


E. DIRETTORE
Dirigente Superiore
(doc. Enrico Sanguineti)

ATTO COSTITUTIVO DELL'ASSOCIAZIONE "VAGALUMEART"

L'anno 2004, il giorno 12 maggio alle ore 21,30 in Bologna, Via di Gaibola 18 tra i sottoscritti:

Patrizia Marzolla
Paola Marinello
Antonella Zanchini
Anna Sforza
Stefano Bruscajin
Raffaele Lassandro
Attilio Repele
Daniele Stephan
Nadiya Raneri



Aventi una finalità comune, costituitisi in Comitato Promotore, è stata convocata un'Assemblea costitutiva dell'Associazione denominata "VAGALUMEART", di seguito denominata "ASSOCIAZIONE", che dovrà perseguire finalità e obiettivi dello statuto testè approvato.

L'Associazione, a norma di Statuto, ha sede in Via di Gaibola 18. Per l'utilizzo della sede, l'Associazione stipula con la proprietà un contratto di comodato come previsto dagli articoli da 1803 a 1812 del Codice civile.

La durata dell'Associazione è illimitata e potrà essere sciolta anticipatamente con deliberazione assembleare.

Lo scopo dell'Associazione e le regole per il funzionamento della stessa sono contenute nello Statuto che, vidimato dai sottoscritti, si allega alla presente scrittura onde farne parte integrante e sostanziale.

Le cariche sociali sono così ripartite:

Presidente: BRUSCAJIN

Segretario: MARINELLO

Tesoriere: SFORZA

Consiglieri: BRUSCAJIN, MARINELLO, SFORZA, STEPHAN, ZANCHINI

Tutti accettano la carica.

L'Associazione come sopra costituita ratifica a tutti gli effetti quanto compiuto in suo nome e conto da coloro che hanno agito quali Amministratori provvisori assumendosi in proprio ogni effetto attivo e passivo e dando agli stessi ampio scarico in merito.

La quota sociale, limitatamente al primo esercizio, viene stabilita in € 50,00. Dette quote vengono versate dai Soci Fondatori nella cassa sociale.

Letto, approvato e sottoscritto.

Patrizia Marzolla

Patrizia Marzolla

Paola Marinello

Paola Marinello

Antonella Zanchini

Antonella Zanchini

Anna Sforza

Anna Sforza

Stefano Bruscajin

Stefano Bruscajin

Raffaele Lassandro

[Signature]

Attilio Repele

[Signature]

Daniele Stephan

[Signature]

Nadiya Raneri

[Signature]



28 MAG. 2004



AGENZIA DELLE
ENTRATE - UFFICIO
DI BOLOGNA 2

Registrato il 28 MAG. 2004 Serie 3A al n° 7164

Corrisposti € 132 83 (€ 132 83)

Quattrocentoventadue 83

ed € per imposta di bollo

Come da pacco n. E 1044

IL DIRETTORE
Dirigente Superiore
(dott. Enrico Sangiuliano)

[Signature]

STATUTO DELL'ASSOCIAZIONE VAGALUMEART

SEZIONE PRIMA: DENOMINAZIONE, SEDE E DURATA

ART. 1.

È costituita l'Associazione culturale denominata "VAGALUMEART" con sede in Bologna in Via di Gaibola 18 presso l'Eremo di Ronzano; essa ha la natura e la struttura di Associazione non riconosciuta secondo le previsioni degli articoli 36 e seguenti del Codice Civile.
L'Associazione potrà istituire sedi, succursali, filiali e rappresentanze in Italia e all'estero ed ha durata indeterminata.

SEZIONE SECONDA: SCOPO E OGGETTO

ART. 2. scopi

L'Associazione non ha finalità di militanza politica e non ricercherà, né accetterà forme di collegamento con partiti o con organizzazioni politiche. L'Associazione non ha finalità di lucro. L'Associazione fonda il suo bilancio sull'apporto finanziario dei soci e dei terzi e sul risultato di gestione delle attività istituzionali.

L'Associazione ricercherà, per il conseguimento delle finalità sociali, contatti e collegamenti con pubbliche amministrazioni, enti culturali anche di rilievo nazionale ed internazionale, istituzioni museali e organismi culturali pubblici e privati.

ART. 3. idealità

Anassagora, filosofo pluralista del 499-428 a. c., teorizzava che lo sviluppo della storia dell'uomo nascesse dal mettere in moto l'azione e l'affinamento delle capacità logiche attraverso le mani.
L'azione delle mani porta l'uomo al progresso stabilendo nell'arte l'ambito più alto di espressione della sua creatività. Attraverso l'arte l'uomo libera il proprio sé al fine di cogliere la distensione nel rapporto tra materia e spirito.

ART. 4. obiettivi

L'uomo, in ogni età, deve essere guidato a riscoprire la propria manualità, la presenza insita in sé della materia (terra, acqua), dello spirito (aria) e della forza (fuoco).

L'Associazione si propone quindi di aiutare i bambini a recuperare la creatività e l'espressione manuale che la società tecnologica ha portato lontano dal quotidiano e di offrire uno spazio di distensione all'adulto che desidera "ritrovarsi" per recuperare un rapporto personale tra mani, mente e materia.

L'Associazione avrà quindi il compito di guidare attraverso corsi di formazione teorici e pratici questa continua ricerca che travalica tempo e spazi con l'utilizzo di materiali poveri come: l'argilla, la carta, la cera, la stoffa. Avrà anche il compito di creare oggetti d'arte con materiali semplici e di riciclo per stimolare l'uomo a distogliere lo sguardo dai modelli nevrotici delle società d'oggi, dalle illusioni, e non dai sogni, che egli si fa.

A titolo esemplificativo e non esaustivo, l'Associazione potrà quindi svolgere le seguenti attività:

- corsi di cultura e corsi di perfezionamento ed aggiornamento, corsi di formazione professionale;
- laboratori;
- progettazione di iniziative culturali in Italia ed all'estero;
- collaborazione per progetti specifici con Istituzioni ed altre Associazioni in Italia ed all'estero;
- manifestazioni culturali di carattere estemporaneo (concerti, conferenze, ecc.);
- produzione di materiale didattico ed illustrativo, anche di carattere multimediale, dell'attività svolta.

SEZIONE TERZA: ORGANI DELL'ASSOCIAZIONE

ART. 5.

Possono associarsi coloro che sottoscrivono la domanda d'iscrizione condividendo le finalità dell'Associazione e ne sostengono le iniziative con l'acquisizione della tessera annuale e con la propria attività.

Si individuano soci fondatori e soci ordinari. Sono soci fondatori coloro che hanno partecipato in prima persona alla nascita dell'Associazione e che si riconoscono nelle finalità della stessa.

La qualifica di socio può venir meno: per dimissioni scritte da parte del socio; per morosità nel versamento delle quote sociali stabilite dal Direttivo; per deliberazione motivata del Direttivo; per deliberazione dell'Assemblea dei Soci. In caso di dimissioni la quota associativa non viene restituita.



ART. 6.

Sono organi dell'Associazione: l'Assemblea dei soci, il Direttivo, il Presidente, il Segretario, il Tesoriere.

ART. 7. Assemblea dei Soci

L'Assemblea dei soci è convocata almeno una volta all'anno o su richiesta di almeno un terzo dei soci.

L'Assemblea delibera:

- sugli indirizzi e direttive generali dell'Associazione;
- sulla nomina dei componenti del Consiglio Direttivo;
- sulle modifiche dell'atto costitutivo e statuto, e su tutto quant'altro a lei demandato per legge o statuto;

L'Assemblea ratifica:

- il bilancio consuntivo e preventivo;

ART. 8. Consiglio Direttivo: caratteristiche e compiti

Il Consiglio Direttivo è composto da un minimo di tre membri; ed è eletto dall'Assemblea dei soci; dura in carica tre anni e può essere integrato nel corso del triennio

Il Consiglio Direttivo indirizza l'attività dell'Associazione secondo le linee programmatiche dell'Assemblea dei Soci.

Il Consiglio Direttivo ha il potere decisionale su tutte le operazioni svolte per conto dell'Associazione e sulle operazioni delegate al Presidente e al Segretario che sono tenuti a rispettare in toto le decisioni del Consiglio Direttivo a cui riportano il proprio operato.

ART. 9. Presidente e Segretario

Il Presidente e il Segretario vengono eletti dall'Assemblea dei Soci e durano normalmente in carica tre anni e possono essere rieletti.

Al Presidente spetta la rappresentanza amministrativa e legale dell'Associazione e rappresenta l'Associazione in ambito culturale.

Il Presidente è abilitato ad operare per conto dell'Associazione con istituti bancari, anche per quanto riguarda l'apertura di conti bancari e la gestione di linee di credito. L'apertura dei conti bancari, la gestione delle linee di credito e la gestione delle operazioni economico-finanziarie richiede la firma congiunta del Presidente e del Segretario.

Al Segretario spetta il potere di firma, congiunta con quella del Presidente, di convenzioni con enti ed organizzazioni. Il Segretario redige il verbale delle assemblee e delle riunioni del Consiglio Direttivo

ART. 10. Caratteristiche delle cariche sociali

Le cariche sociali non comportano alcuna indennità di carica

Le cariche sociali di presidente e di segretario sono incompatibili con incarichi dirigenziali in partiti ed organizzazioni politiche o confessionali. La compatibilità con cariche dirigenziali di altre associazioni deve essere sancita dal Direttivo.

SEZIONE QUARTA: SCIoglimento, LIQUIDAZIONE E NORME GENERALI

ART. 11.

Lo scioglimento dell'Associazione deve essere richiesto almeno dal 75% dei soci e richiede il voto dei 2/3 degli aventi diritto ed è deliberato dall'Assemblea, la quale provvederà alla nomina di uno o più liquidatori e stabilirà i criteri di massima per la devoluzione del patrimonio residuo. I liquidatori, tenuto conto delle indicazioni dell'Assemblea e sentito l'organismo di controllo di cui all'articolo 3, comma 190 della legge 23 dicembre 1996 numero 662, sceglieranno le associazioni con finalità analoghe o il fine di pubblica utilità cui devolvere il patrimonio residuo, salvo diversa destinazione imposta dalla legge.

ART. 12. controversie

Tutte le eventuali controversie sociali tra soci e tra questi e l'Associazione o i suoi organi, saranno sottoposte, con esclusione di ogni altra giurisdizione, alla competenza di tre Proibiviri da nominare dall'Assemblea; essi giudicheranno ex bono et aequo senza formalità di procedura. Il loro lodo sarà inappellabile.

ART. 13.

Per tutto quanto qui non espressamente previsto, si rinvia alle norme del Codice Civile in materia di associazioni ed a quant'altro dettato del D. Lgs. N. 460/1997

Raffaele Lassandro

[Signature]

Attilio Repele

[Signature]

Daniele Stephan

[Signature]

Nadiya Raneri

[Signature]



28 MAG. 2004



AGENZIA DELLE
ENTRATE - UFFICIO
DI BOLOGNA 2

Registrato il 28 MAG. 2004 Serie 3A al n° 7164

Corrisposti € 132 83 (€ 132 83)

Centotrentadue 83

ed € per imposta di bollo

Come da pacco n. E 1044

IL DIRETTORE
Dirigente Superiore
(dott. Enrico Sangiuliano)

[Signature]

STATUTO DELL'ASSOCIAZIONE VAGALUMEART

SEZIONE PRIMA: DENOMINAZIONE, SEDE E DURATA

ART. 1.

È costituita l'Associazione culturale denominata "VAGALUMEART" con sede in Bologna in Via di Gaibola 18 presso l'Eremo di Ronzano; essa ha la natura e la struttura di Associazione non riconosciuta secondo le previsioni degli articoli 36 e seguenti del Codice Civile.
L'Associazione potrà istituire sedi, succursali, filiali e rappresentanze in Italia e all'estero ed ha durata indeterminata.

SEZIONE SECONDA: SCOPO E OGGETTO

ART. 2. scopi

L'Associazione non ha finalità di militanza politica e non ricercherà, né accetterà forme di collegamento con partiti o con organizzazioni politiche. L'Associazione non ha finalità di lucro. L'Associazione fonda il suo bilancio sull'apporto finanziario dei soci e dei terzi e sul risultato di gestione delle attività istituzionali.

L'Associazione ricercherà, per il conseguimento delle finalità sociali, contatti e collegamenti con pubbliche amministrazioni, enti culturali anche di rilievo nazionale ed internazionale, istituzioni museali e organismi culturali pubblici e privati.

ART. 3. idealità

Anassagora, filosofo pluralista del 499-428 a. c., teorizzava che lo sviluppo della storia dell'uomo nascesse dal mettere in moto l'azione e l'affinamento delle capacità logiche attraverso le mani.
L'azione delle mani porta l'uomo al progresso stabilendo nell'arte l'ambito più alto di espressione della sua creatività. Attraverso l'arte l'uomo libera il proprio sé al fine di cogliere la distensione nel rapporto tra materia e spirito.

ART. 4. obiettivi

L'uomo, in ogni età, deve essere guidato a riscoprire la propria manualità, la presenza insita in sé della materia (terra, acqua), dello spirito (aria) e della forza (fuoco).

L'Associazione si propone quindi di aiutare i bambini a recuperare la creatività e l'espressione manuale che la società tecnologica ha portato lontano dal quotidiano e di offrire uno spazio di distensione all'adulto che desidera "ritrovarsi" per recuperare un rapporto personale tra mani, mente e materia.

L'Associazione avrà quindi il compito di guidare attraverso corsi di formazione teorici e pratici questa continua ricerca che travalica tempo e spazi con l'utilizzo di materiali poveri come: l'argilla, la carta, la cera, la stoffa. Avrà anche il compito di creare oggetti d'arte con materiali semplici e di riciclo per stimolare l'uomo a distogliere lo sguardo dai modelli nevrotici delle società d'oggi, dalle illusioni, e non dai sogni, che egli si fa.

A titolo esemplificativo e non esaustivo, l'Associazione potrà quindi svolgere le seguenti attività:

- corsi di cultura e corsi di perfezionamento ed aggiornamento, corsi di formazione professionale;
- laboratori;
- progettazione di iniziative culturali in Italia ed all'estero;
- collaborazione per progetti specifici con Istituzioni ed altre Associazioni in Italia ed all'estero;
- manifestazioni culturali di carattere estemporaneo (concerti, conferenze, ecc.);
- produzione di materiale didattico ed illustrativo, anche di carattere multimediale, dell'attività svolta.

SEZIONE TERZA: ORGANI DELL'ASSOCIAZIONE

ART. 5.

Possono associarsi coloro che sottoscrivono la domanda d'iscrizione condividendo le finalità dell'Associazione e ne sostengono le iniziative con l'acquisizione della tessera annuale e con la propria attività.

Si individuano soci fondatori e soci ordinari. Sono soci fondatori coloro che hanno partecipato in prima persona alla nascita dell'Associazione e che si riconoscono nelle finalità della stessa.

La qualifica di socio può venir meno: per dimissioni scritte da parte del socio; per morosità nel versamento delle quote sociali stabilite dal Direttivo; per deliberazione motivata del Direttivo; per deliberazione dell'Assemblea dei Soci. In caso di dimissioni la quota associativa non viene restituita.



ART. 6.

Sono organi dell'Associazione: l'Assemblea dei soci, il Direttivo, il Presidente, il Segretario, il Tesoriere.

ART. 7. Assemblea dei Soci

L'Assemblea dei soci è convocata almeno una volta all'anno o su richiesta di almeno un terzo dei soci.

L'Assemblea delibera:

- sugli indirizzi e direttive generali dell'Associazione;
- sulla nomina dei componenti del Consiglio Direttivo;
- sulle modifiche dell'atto costitutivo e statuto, e su tutto quant'altro a lei demandato per legge o statuto;

L'Assemblea ratifica:

- il bilancio consuntivo e preventivo;

ART. 8. Consiglio Direttivo: caratteristiche e compiti

Il Consiglio Direttivo è composto da un minimo di tre membri; ed è eletto dall'Assemblea dei soci; dura in carica tre anni e può essere integrato nel corso del triennio

Il Consiglio Direttivo indirizza l'attività dell'Associazione secondo le linee programmatiche dell'Assemblea dei Soci.

Il Consiglio Direttivo ha il potere decisionale su tutte le operazioni svolte per conto dell'Associazione e sulle operazioni delegate al Presidente e al Segretario che sono tenuti a rispettare in toto le decisioni del Consiglio Direttivo a cui riportano il proprio operato.

ART. 9. Presidente e Segretario

Il Presidente e il Segretario vengono eletti dall'Assemblea dei Soci e durano normalmente in carica tre anni e possono essere rieletti.

Al Presidente spetta la rappresentanza amministrativa e legale dell'Associazione e rappresenta l'Associazione in ambito culturale.

Il Presidente è abilitato ad operare per conto dell'Associazione con istituti bancari, anche per quanto riguarda l'apertura di conti bancari e la gestione di linee di credito. L'apertura dei conti bancari, la gestione delle linee di credito e la gestione delle operazioni economico-finanziarie richiede la firma congiunta del Presidente e del Segretario.

Al Segretario spetta il potere di firma, congiunta con quella del Presidente, di convenzioni con enti ed organizzazioni. Il Segretario redige il verbale delle assemblee e delle riunioni del Consiglio Direttivo

ART. 10. Caratteristiche delle cariche sociali

Le cariche sociali non comportano alcuna indennità di carica

Le cariche sociali di presidente e di segretario sono incompatibili con incarichi dirigenziali in partiti ed organizzazioni politiche o confessionali. La compatibilità con cariche dirigenziali di altre associazioni deve essere sancita dal Direttivo.

SEZIONE QUARTA: SCIoglimento, LIQUIDAZIONE E NORME GENERALI

ART. 11.

Lo scioglimento dell'Associazione deve essere richiesto almeno dal 75% dei soci e richiede il voto dei 2/3 degli aventi diritto ed è deliberato dall'Assemblea, la quale provvederà alla nomina di uno o più liquidatori e stabilirà i criteri di massima per la devoluzione del patrimonio residuo. I liquidatori, tenuto conto delle indicazioni dell'Assemblea e sentito l'organismo di controllo di cui all'articolo 3, comma 190 della legge 23 dicembre 1996 numero 662, sceglieranno le associazioni con finalità analoghe o il fine di pubblica utilità cui devolvere il patrimonio residuo, salvo diversa destinazione imposta dalla legge.

ART. 12. controversie

Tutte le eventuali controversie sociali tra soci e tra questi e l'Associazione o i suoi organi, saranno sottoposte, con esclusione di ogni altra giurisdizione, alla competenza di tre Proibiviri da nominare dall'Assemblea; essi giudicheranno ex bono et aequo senza formalità di procedura. Il loro lodo sarà inappellabile.

ART. 13.

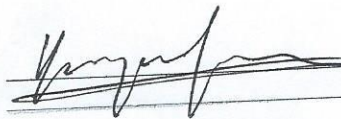
Per tutto quanto qui non espressamente previsto, si rinvia alle norme del Codice Civile in materia di associazioni ed a quant'altro dettato del D. Lgs. N. 460/1997

ART. 14.
Il presente statuto può essere modificato dalla maggioranza assoluta dell'Assemblea dei Soci e potrà essere integrato da un regolamento interno dell'Associazione.

Stilato in Bologna il,

I soci fondatori:

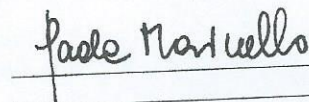
Stefano Brusca



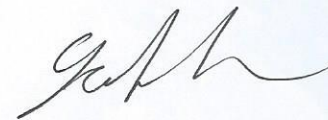
Patrizia Marzolla



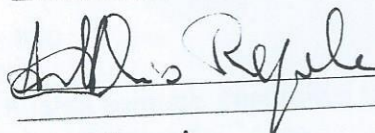
Paola Marinello



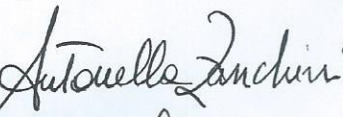
Raffaële Lassandro



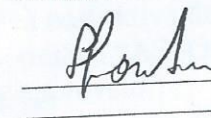
Attilio Repele



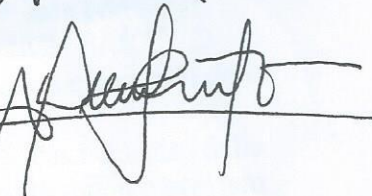
Antonella Zanchini



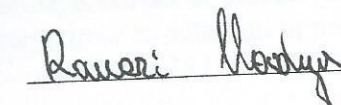
Anna Sforza



Daniele Stephan



Nadiya Raneri





UFFICIO delle ENTRATE di BOLOGNA

via Paolo Nanni Costa n° 28 - 40100 BOLOGNA

E' E' allegato dell'atto registrato al

n° 7164 della serie 3A



Dirigente Superiore

(doc. Enrico Sgarbi)